

Definizione di un raccontastorie professionale (2013)

Testo approvato dall'Assemblea Generale dell'APAC dell'11-12/9/13

Questo è il testo fondatore dell'associazione nel quale ogni membro può riconoscersi. Cerca d'identificare le competenze ed le particolarità del raccontastorie, artista dello spettacolo dal vivo. L'insieme dei cinque punti descritti qui di seguito è da prendere in considerazione:

Funzione

Il raccontastorie partecipa all'arricchimento ed alla circolazione orale del patrimonio narrativo dell'umanità, attraverso le sue competenze e la sua singolarità.

Filiazione

Il raccontastorie, narratore orale di una storia, è legato ad una pratica ed ad un repertorio tradizionali che rinnova in quanto artista contemporaneo.

Repertorio

Il raccontastorie racconta qualsiasi tipo di storia, di cui è l'adattatore o l'autore. I suoi racconti hanno spesso una dimensione poetica et metaforica.

Pratica

Quella del raccontastorie è un'arte della parola e della narrazione, caratterizzata dalla scrittura orale: il raccontastorie crea una «partitura» composta da una storia, un linguaggio personale, l'espressione del corpo e della voce, che è a volte associata ad altre discipline artistiche. Questa partitura è unica e può essere scritta interamente, parzialmente o per niente.

Davanti al pubblico

Il raccontastorie è in scena in nome proprio, senza personaggio ; spesso è in relazione diretta con il pubblico. In quanto autore-interprete della sua « partitura », è libero di improvvisare ed adattarla durante la narrazione pubblica.